

Marthamötet 12.3.2025 bjöd på trevlig samvaro, lite annorlunda traktering och musikalisk underhållning. Serveringen följde långt de nya kostrekommendationerna och var grönsaksbetonad. Det var svamptartletter, morots- och gurkstavar med dipp, äppelklyftor och morotskaka – allt var läckert och vi lät oss väl smaka.

Marianne Svartbäck avtackades med en blombukett för sitt idoga och långvariga arbete som föreningens sekreterare. Valförtjänt.



Därefter var det dags för kvällens gäst Fredrik Waselius att träda fram. Han är en mångsysslare inom musiken både i och utanför Grankulla, för oss uppträdde han som trubadur med sin gitarr. Han varvade sina välvalda låtar med personliga betraktelser om varför han valt just den låten.



Han inledde med en Ulf Lundell-klassiker *Jag trivs bäst i öppna landskap*, den kan man inte låta bli att tycka om. Efter en annan klassiker av Leonard Cohen *Halleluja* blev det ett annorlunda låtval som Freddi dedicerade till marthamedlemmen Vivan Thölix som satt i publiken. Vivan var klassföreståndare för en av abiklasserna det år Freddi skrev studenten. Abiturienterna skrev om orden till låten *Där gullvivan blommar* och uppvaktade gullVIVAN med den. Freddi var inte riktigt säker på orden från abitiden, så vi fick höra texten i original såsom gruppen Grymning sjöng den.

George Harrison är en av favoriterna i Beatles. Freddi undrade om vi känner till att den mest streamade låten *Something* faktiskt är skriven av Harrison. Vi fick höra Harrisonlåten *Here Comes the Sun*.

Bruce Springsteen upptäckte Freddi under skoltiden först som 17-åring tack vare en engelskabok som hade texten till en Springsteenlåt utskriven – där gick igen ett tack till engelskaläraren Vivan och skolan. Låten gjorde ett stort intryck och Freddi är alltså ett hängivet Springsteenfan.



Det varierande låtvalet bjöd också på en Zacharias Topeliusvisa, *Sov du lilla videung* till musik av Alice Tegnér som lär ha besökt Metodistkyrkan i Grankulla visste min bordsgranne Siv Hellén berätta.

Står man ensam på en scen med sin gitarr är det ofta man har en nobelpristagare på repertoaren. Bob Dylans protestsång *Blowing in the Wind* är tråkigt aktuell ännu idag.

Det fortsatte med låtar av Evert Taube, Thomas Ledin och som avslutning en sällan hörd melodi av Sås och Kop, *Papper och bark* om barndomens drömmar.

...vi flög bort med vårt flygplan som vi gjort av pappersark  
vi seglade bort med båten vi täljde av bark....

Gunilla Löfstedt-Söderholm

13.3.2025