

På årsmötet den 12 februari 2025 gästade Clara Palmgren oss, 32 Marthor, med en presentation av betydelsefulla kvinnor i Grankulla. Clara meddelade att hon gjort en lista på 15 kvinnor och valt ut att tala om 3 av dem; alla verkade under 1900-talets första hälft i Grankulla.



Clara i berättartagen.

Den första kvinnan var **Ebba Olsson**, enda dotter till Svante Olsson och syster till Paul Olsson, som ju grundade plantskolan i Grankulla. Svante Olsson kom ursprungligen från Sverige och grundade i Helsingfors en trädgårdsarkitektbyrå. Tillsammans med sin far planerade Paul Olsson bl.a Observatorieparken, Esplanaden och Gullranda. Redan då hade man sina plantor i Grankulla. Senare flyttade Paul Olsson till Grankulla. Också Ebba Olsson bodde på Trädgårdsvägen i Grankulla och villan finns kvar. Villans trädgård var vida känd för de violer Ebba odlade i sin trädgård. Det har skrivits en bok om hennes liv "Min själ var mitt smycke", en bok, som är ganska deprimerande trots att den också är humoristisk. Ebba tillbringade sedermera 20 år på sinnessjukhus i Ekenäs, där hon förde dagbok. Clara läste några korta meningar från boken, var hon bl.a skrivit, att endast för personer med starka nerver kan hon rekommendera detta vilohem. Hon skrev under sin sjukhusvistelse brev till kungligheter och regenter världen över och fick också svar av dem. Hon dog i början av 1970-talet.

**Hanna Wetterhoff** grundade en skola i Grankulla år 1919 vid Kavallvägen; egentligen först bara för bagarfamiljen Ekbergs dotter, men sedermera hade den många fler elever. Först verkades skolan i familjen Ekbergs stallbyggnad, sedermera i den Röda stugan invid Klostret. Röda stugan revs 2019. Hanna var en anhängare av Steiners filosofi, men hon hade ständiga ekonomiska problem med att få verksamheten att gå ihop speciellt under krigstiden. Hannas skola upphörde 1947. Först därefter grundades den första svenskspråkiga folkskolan i det som nu kallas Folkhälsans hus på Södra Heikelvägen. En finskspråkig folkskola hade verkat i Grankulla sedan 1930-talet.

**Helga Sailo** var skulptören Alpo Sailos hustru och de byggde ett hus i karelsk stil Helkavuori. Huset står kvar på Sailogränden idag. Alpo Sailos son Jyrki Sailo, också han skulptör, vann tredje pris i tävlingen om Mannerheims ryttarstaty. En gipskopia i miniatyr av hans bidrag står idag på Kauniala. Makarna Sailo köpte 1919 den närbelägna Villa Siesta, ritad av Gunnar Strengell. När makarnas vägar skiljdes, flyttade Helga dit och grundade först ett kafé där för friluftsentusiaster från huvudstaden. Efter förbudslagstiden blev Siesta en populär dansrestaurang med fulla rättigheter.

Clara Palmgren nämnde också som kuriosas att hon i ett nummer av De värnlösas jul från 1939, hittat en bild av Alice Tegnér, som besökt Metodistkyrkan. Clara hade sedan forskat i och kommit underfund med hur detta hade skett. Clara är fortfarande ständigt på jakt efter mera anekdoter som berör intressanta saker gällande Grankulla under rubriken "Visste du att...?" för en serie i Kaunis Grani.