

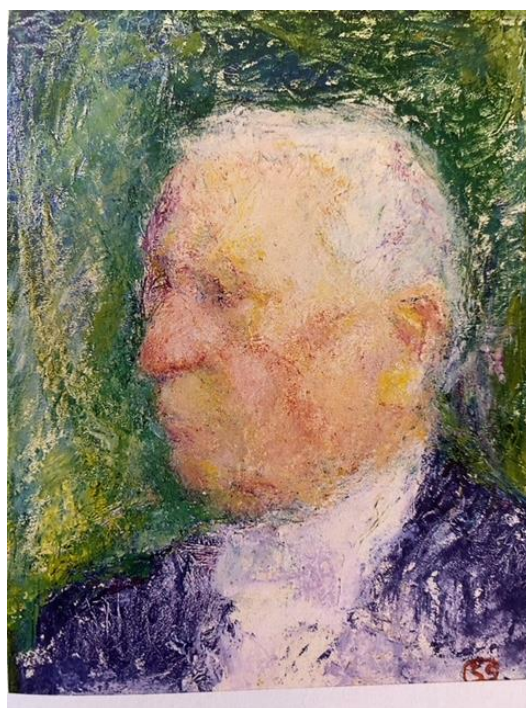
HOS AMOS ANDERSON 26.10.2023

Efter den lyckade ost- och vinkvällen i Gunilla Hamro-Drotz hem styrde vi 26.10.23 kosan till ett annat hem- Amos Andersons hemmuseum på Georgsgatan i Helsingfors.

Tjugo förväntansfulla marthor samlades i museet och med våra kunniga guider bekantade vi oss med det.

Amos Anderson kom från enkla förhållanden i Kimito men blev med tiden en av det unga Finlands mest inflytelserika personer. Förutom sin affärsverksamhet verkade han inom konst och kultur t ex genom att stöda Svenska Teatern och så småningom genom att 1940 grunda Konstsamfundet.

I enlighet med Amos Andersons önskan omvandlades hans lägenhet i Helsingfors efter hans död 1961 till ett konstmuseum. Detta innebar stora förändringar i lägenheten - väggar revs och målades vita för att bättre motsvara kraven på ett konstmuseum. Inredningen spreds men till all lycka fotograferades allting innan ombyggnaden inleddes.



Sigrid Schaumans porträtt av Amos Anderson

Amos Andersons konstsamling omfattar främst sakrala motiv, men även landskap och stilleben. Tornet i tavlan - en venetiansk vy av Gustaf Wilhelm Palm - lär ha varit modell för HBL:s kännpaka logo.

De finska mästarna ss Edelfelt, Westerholm, Schjerfbeck finns även representerade i samlingen.

Konstmuseet i Amos Andersons hem stängdes när AmosRex blev färdigt och hemmet renoverades 2022-2023. Man har försökt återskapa hemmet så att det till sin stämning och estetik motsvarar Amos Andersons inredningsideal. Detta var möjligt då det finns fotografier av allting. Han köpte 1929 bl a matsalsmöblemanget, som ännu finns kvar, på

en exekutiv auktion av Svartå slotts inredning. Även andra möbler och tavlor härstammar från auktionen.

En del av inredningen består av nyanskaffningar, men motsvarar inredningsstilen i hemmet.

Amos Andersons intresse för det andliga och religiösa resulterade i att han lät inreda ett kapell i hemmet. I kapellets sidorum byggdes även en liten orgel. Orgeln har renoverats på 2020-talet

Ett besök i Amos Anderson sommarresidens, Söderlångvik, kompletterar bilden av Amos Anderson och hans betydelse för affärs- och kulturvärlden i Finland

