

Eila Hiltunen

På Didrichsens konstmuseum i Helsingfors visas Eila Hiltunens 100-årsjubileumsutställning med många verk som hittats först nyligen.

Det som göms i snö tenderar komma upp i tö. Ibland kan man faktiskt hitta skatter på sin bakgård. Så gick det till när skulptören Eila Hiltunens tidiga verk hittades nedgrävda i marken för några år sedan. Där har de legat under marken tills den nya ägaren för några år sedan i samband med en gårdsrenovering hittade några av verken som nu ställs ut på Didrichsens konstmuseum.

Trots att Hiltunen senare blev en av våra internationellt mest hyllade konstnärer fick hon i början utstå mycket kritik och motstånd, inte minst gällande Sibeliusmonumentet.

Den grova uttrycksfullheten i hennes verk påverkades av svetsningstekniken som Hiltunen var en av de första att använda i Finland. Sibeliusmonumentet är ett av Helsingfors kändaste turistattraktioner som Eila Hiltunen skapat.

Vi besöker utställningen den 11 januari börjande klockan 17 då vi får en guidad tur på Didrichsens konstmuseum.

De som har ett museikort kommer in genom att visa det medan vi andra betalar själva vårt inträde.